

**GENIE ODER  
MITTELMASS?**  
*GESPRÄCH ZUM THEATER-  
STÜCK «AMADEUS»*

Diskussion

MI 27.3.2019

*18.30 – 19.30 Uhr*

**PAULUS  
AKADEMIE**  
*STELLT  
FRAGEN  
ZUR  
ZEIT*

**Peter Shaffers Drama «Amadeus» handelt von der schwierigen Beziehung zwischen dem neidgebeugten, überdurchschnittlich begabten Wiener Hofkomponisten Antonio Salieri und dem ungehobelten, genialen Mozart. Salieri hadert mit Gott: Wieso gab dieser ihm das brennende Verlangen, Gott durch herrliche Musik zu preisen, wenn er ihm doch nicht mehr als eine überdurchschnittliche Begabung zukommen liess? Wieso machte Gott nicht ihn, sondern Mozart zum Genie? Salieri beschliesst, sich Gott in den Weg zu stellen und Mozart zu vernichten.**

**Weshalb sind die Gaben, die ein Mensch mitbekommt, so ungerecht verteilt? Warum sind die meisten von uns nur Mittelmass und keine Genies?**

**Leitung und Moderation**

*Dr. habil. Béatrice Acklin  
Zimmermann, Paulus Akademie*

**Gäste**

*– Daniel Rohr, Regisseur  
– Benjamin Engeli, Pianist*

**Veranstaltungsort**

*Theater Rigiblick, Germania-  
strasse 99, 8044 Zürich*

**Kosten**

*Die Teilnahme an der Diskussion  
ist kostenlos.*

**Anmeldung/Kontakt**

*Bis 20.3.2019 auf  
[www.paulusakademie.ch](http://www.paulusakademie.ch) oder  
an Eva Lipp-Zimmermann,  
Paulus Akademie,  
Bederstrasse 76, Postfach  
8027 Zürich,  
[info@paulusakademie.ch](mailto:info@paulusakademie.ch)  
Tel. 043 336 70 30*

*In Kooperation mit dem Theater  
Rigiblick*

