

**DIGITALISIERTE
ARBEITSWELT**
*ARBEITEN NUR NOCH
ROBOTER UND
ALGORITHMEN?*

Vorträge und Diskussion

DO 21. 3. 2019

19.00 – 20.30 Uhr

anschliessend Apéro

**PAULUS
AKADEMIE**
*STELLT
FRAGEN
ZUR
ZEIT*

Klassische Industriearbeiter gibt es in der Schweiz kaum noch. Damit haben wir uns abgefunden, wurden doch andere Arbeitsplätze geschaffen und hat die Zahl der Beschäftigten laufend zugenommen. Gilt das nun auch für Industrie und Dienstleistungen 4.0? Die Expertenmeinungen gehen auseinander: Einige prognostizieren den Wegfall der Hälfte aller Arbeitsplätze, andere vertrauen darauf, dass Innovationen neue Produkte, Dienstleistungen und Arbeitsplätze schaffen werden. Viele Erwerbstätige fragen sich: Gibt es meinen Job noch in wenigen Jahren? Und die heranwachsende Generation steht vor der Frage, wie soll sich jeder ausbilden, damit er und sie auch später einen Arbeitsplatz findet?

Eine andere Ungewissheit betrifft die Rahmenbedingungen für die Arbeit und das Arbeitsklima in den Betrieben: Was ändert sich, wenn der Mensch in Zukunft mit Robotern und Algorithmen zusammenarbeitet bzw. konkurriert? Wie sieht die digitale Arbeitswelt von morgen aus? Dezentral, flexibel – und doch noch menschlich?

Leitung und Moderation

Prof. Dr. Stephan Wirz, Paulus Akademie

Referierende

- *Barbara Josef, Co-Gründerin von 5to9 und frühere Leiterin Kommunikation und Mitglied der Geschäftsleitung Microsoft Schweiz,*
- *Dr. Jonas Hagedorn, Oswald von Nell-Breuning-Institut für Wirtschafts- und Gesellschaftsethik der Phil.-Theol. Hochschule Sankt Georgen, Frankfurt am Main*

Veranstaltungsort

jenseits IM VIADUKT, Viaduktstrasse 65, Bogen 11/12, 8005 Zürich

Kosten

CHF 30.– (inkl. Apéro); CHF 21.– für Mitglieder Gönnerverein, IV-Bezüger und mit KulturLegi. Studierende und Lernende gratis.

Anmeldung/Kontakt

Bis 15.3.2019 auf www.paulusakademie.ch oder an Eva Lipp-Zimmermann, Paulus Akademie, Bederstrasse 76, Postfach 8027 Zürich, info@paulusakademie.ch Tel. 043 336 70 30

In Kooperation mit:

jenseits
jenseitsimviadukt.ch